7.SINIF 3. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık KAHRAMANMARAŞ Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

1. **Aşağıdaki kavramları tabloda verilen anlamlarla eşleştiriniz.**

> Varlık > Kültür > Tarih > Çağ
> Arkeolog > Medeniyet > Gelenek

Kavramlar	Anlamları
....	Eski kültür ve uygarlıklardan geriye kalan her türlü alet, malzeme, ev eşyaları ve sanat yapıtları gibi maddi kalıntıları ortaya çıkaran kazı bilimci
....	Toplumları, milletleri, kuruluşları etkileyen hareketlerden doğan, olayları zaman ve yer göstererek anlatan, bu olaylar arasındaki ilişkileri, daha önceki ve sonraki olaylarla bağlantılarını, karşılıklı etkilenmeleri, her milletin kurduğu medeniyeti inceleyen bilim
....	Tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü, hars, ekin
....	Tarihin ayrıldığı dört büyük bölümden her biri
....	Var olma durumu, mevcudiyet
....	Uygarlık

2. **Aşağıda verilen yabancı kelimeleri Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.**

1.	Anons
2.	Skorboard
3.	Drone
4.	Brifing
5.	Prestij
6.	Bodyguard
7.	Store
8.	Sempatik
9.	Hobi

(...)	a.	Uçangöz
(...)	b.	Bilgilendirme
(...)	c.	Koruma
(...)	d.	Sayı tahtası
(...)	e.	Sevimli
(...)	f.	Uğraş
(...)	g.	Duyuru
(...)	h.	Saygınlık
(...)	i.	Mağaza

3. **Aşağıdaki açıklamalar doğru ise “D” kutucuğunu, yanlış ise “Y” kutucuğunu işaretleyiniz.**

Cümleler	D	Y
Bitmiş cümlelerden sonra nokta kullanılır.		
Duyguları ifade etmek için ünlem kullanılır.		
Bitmemiş cümlelerden sonra iki nokta kullanılır.		
Kendisinden sonra açıklama bildiren ifadelerden sonra noktalı virgül kullanılır.		
Eş görevli kelimelerin arasında üç nokta kullanılır.		
Bilinmeyen yer, tarih vb. durumlar için soru işareti kullanılır.		

4. Aşağıdaki maddelerde verilen bilgilerin hangi noktalama işaretleri olduğunu bulmacadan bularak üstünü çiziniz.

1. Sayılardan sonra sıra bildirmek için kullanılır.
2. Cümle içinde virgül ile ayrılmış tür ve takımları birbirinden ayırmak için kullanılır.
3. Soru cümlelerinden sonra kullanılır.
4. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.
5. Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümle sonunda kullanılır.

G	H	A	Ü	Ç	N	O	K	T	A	H	N	T	Ş	İ
A	S	O	R	U	İ	Ş	A	R	E	T	İ	B	G	N
S	E	İ	K	İ	N	O	K	T	A	U	K	C	Y	O
Z	R	K	V	İ	R	G	Ü	L	Ü	N	L	E	M	K
M	N	O	K	T	A	L	I	V	İ	R	G	Ü	L	T
T	I	R	N	A	K	İ	Ş	A	R	E	T	İ	K	A
Ö	Ü	Ç	A	K	I	S	A	Ç	İ	Z	G	İ	L	İ

5. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini yazınız.

. , ! ? : ‘ - “ ” … ;

1. Başka bir kişi veya yazıdan alınan alıntılar - - - - işareti içinde gösterilir.
2. Genel ağ adreslerinde ve açıklama ifadelerinde - - - - işareti konur.
3. Sevinç, korku, şaşırma gibi duyguların anlatıldığı cümlelerde, hitap, uyarı ve seslenme kelimelerinden sonra - - - - işareti kullanılır.
4. Kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih gibi durumlar için - - - - işareti konur.
5. Bibliyografik künyelerin sonuna - - - - işareti konur.
6. Kaba veya bir sebepten ötürü açıklanmak istenmeyen kelimelerin yerine, alıntılarda alınmayan bölümlerin yerine - - - - işareti konur.
7. Şiirde seslerin ölçü dolayısıyla düştüğünü göstermek için - - - - işareti konur.
8. Bibliyografik künyelerde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra - - - - işareti kullanılır.
9. Birbiriyle ilgili ülke, şehir ya da kavramlar arasına - - - - işareti kullanılır.

6. Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

1. Yalnız ve tek bir şeye ihtiyacımız var( ) Çalışkan olmak.
2. Akıllı olduğu( ) her hâlinden belliydi.
3. Farabi [870-950( )], İslam felsefesine hizmet etmiş büyük bir filozoftur.
4. Ali, Osman ve Metin sınıf başkanlığına( ) Ecrin ve Hasan da sınıf temsilciliğine adaymış.
5. Of ( ) artık seninle konuşmak bile istemiyorum( )
6. Uçağımız 17( )30 itibarıyla İstanbul Havalimanı’ndan kalkacak.
7. Ne çare ki seninle geçen günlerin tadı( )
8. Nice medeniyetler yaşamış bu topraklarda( ) Hititler, Urartular, Frigler, Asurlular…
9. Kimi insanlar derin izler bırakır( ) konuşması, anlaması, gülümsemesi tarifsizdir.
10. En değerli varlığıma( )kızıma( ) isim koymak ne de zormuş.

7. Tabloda verilen noktalama işaretlerinin kullanım yerlerini, karşılarındaki cümlelerle eşleştiriniz.

1.	(...)	Eş görevli sözcükleri ayırmak için kullanılır.	a.	Hırsızı onun babası Ast. İbrahim yakalamış.
2.	(...)	Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.	b.	Kalemi, silgiyi ve defteri evde unutmuş.
3.	(...)	Kısaltmalarda kullanılır.	c.	Yemeği yerken birdenbire…
4.	(...)	Sıra bildirmek için kullanılır.	d.	Eve geldi, yemeğini yedi ve uyudu.
5.	(...)	Tamamlanmamış cümlelerin sonunda kullanılır.	e.	Deneme sınavında 1. oldum.

8. Fatih ( ) o gün fazla heyecanlıydı ( ) Hayatında ilk kez sahneye çıkacaktı ( ) Arkadaşlarını ( ) öğretmenini ve annesini aklına getirdi ( ) ona fazlasıyla güveniyorlardı ( ) Sadece bu da değildi ( )İstanbul ( ) un en büyük konser salonunda boy gösterecekti ( ) ( )Başarabilirim. ( ) dedi kendi kendine ( ) Dolabından uğurlu kravatını çıkardı ( ) annesi ( ) onun bu inancını komik bulurdu ancak desteklerdi de ( ) Hayatta seni mutlu edecek ve cesaretlendirecek şeyler olmalı ( ) derdi ( ) Kravatını bağladı ( ) gömleğinin yakasından geçirdi ve yakasını katladı ( ) Artık hazırdı ( ) Peki ( ) babası neredeydi ( ) Bunca koşuşturmanın arasında nereye kaybolmuştu ( ) Sorularının cevabını birazdan bulacaktı ( ) Annesiyle evden çıktıklarında gözlerine inanamadı ve çığlığı bastı ( ) ( ) İnanamıyorum ( ) ( ) Babam ( ) kapının önünde elinde yepyeni bir kemanla beni bekliyordu ( ) bense ona doğru var gücümle koşuyordum ( )

Bu metinde yay ayraçla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

9. Aşağıdaki cümlelerde açıklaması verilen noktalama işaretini yay ayraç içine yazınız.

1. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için kullanılır.

(...)

2. Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

(...)

3. Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için kullanılır.

(...)

4. Matematikte bölme işareti olarak kullanılır.

(...)

5. Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

(...)

6. Sayılardan sonra sıra bildirmek için kullanılır.

(...)

7. Sözün bir yerde kesilerek geri kalan bölümün okuyucunun hayal dünyasına bırakıldığını göstermek için kullanılır.

(...)

8. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.

(...)

9. Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur.

(...)

Yukarıda görevleri verilen noktalama işaretlerinden beş tanesine örnek uygun cümleler yazınız.

1. ....

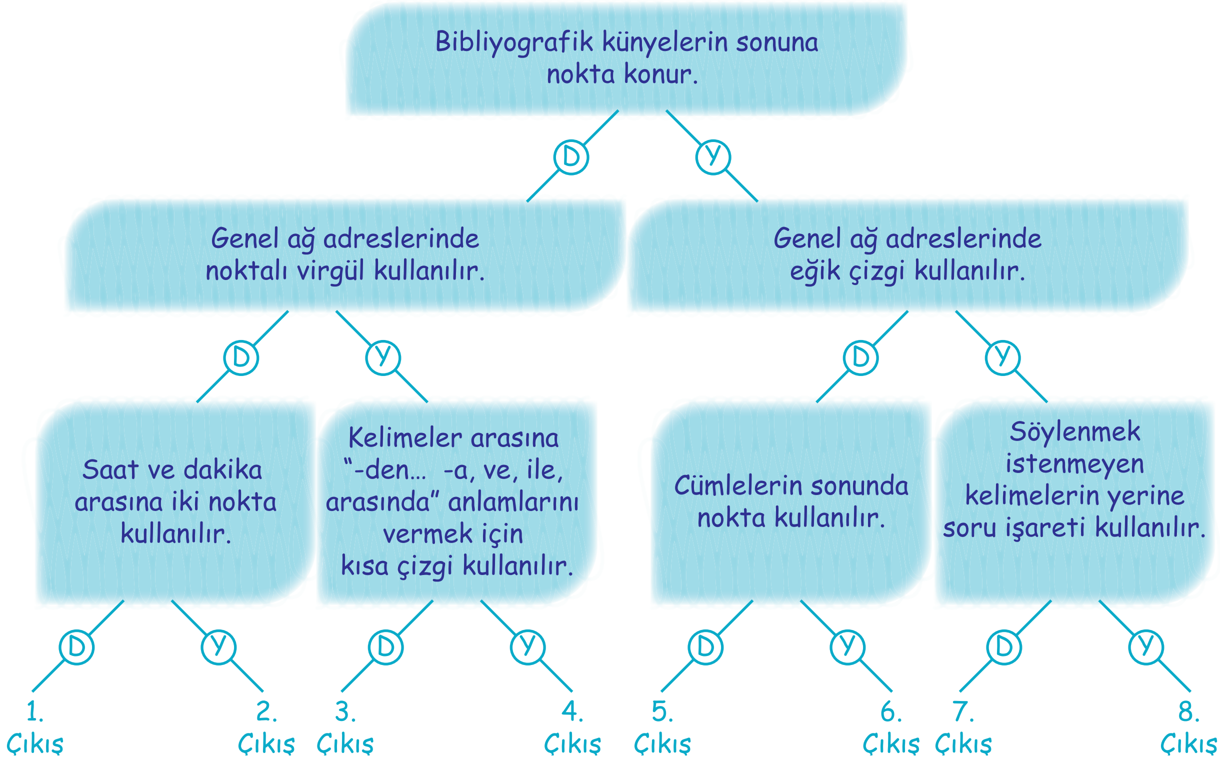
2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

10. Aşağıdaki kavram haritasında yer alan ifadelerin doğru (D) ya da yanlış (Y) olduğuna karar vererek uygun çıkışı bulunuz.



11. Aşağıda verilen deyimler ile anlamlarını eşleştiriniz.

	Deyim Anlamları		Deyimler
1.	Bir işin günahını yüklenmek	a.	Açığını bulmak
2.	Herhangi bir işteki eksiği, hileyi veya zararı ortaya çıkarmak	b.	Çekidüzen vermek
3.	Karışıklığı, dağınıklığı, başıbozukluğu gidermek.	c.	Vebali boynuna olmak
4.	Çok değer verilip sevilmek, kendisine büyük ölçüde saygı gösterilmek.	d.	El üstünde tutulmak

1.	2.	3.	4.

12. Aşağıda verilen deyimler ile anlamlarını eşleştiriniz.

	Deyim Anlamları		Deyimler
1.	Gücü yetmemek	a.	Gözden düşmek
2.	Bir iş sahibi olmak	b.	Darısı başına
3.	Ciddi olmak, davranışlarda aşırıya kaçmamak	c.	Başının etini yemek
4.	Bir konuda çok ısrar etmek	d.	Diş geçirememek
5.	Bir duruma, tutuma uydurma bir gerekçe bulmak	e.	Aklı yatmak
6.	Kendisini ilgilendirmeyen işlere karışmak	f.	İçinden gelmek
7.	O şeyi yapma isteği duymak.	g.	Bir baltaya sap olmak
8.	İyi, mutlu bir olayın benzerlerini dostlarının da görmesini dilemek	h.	Ağır başlı olmak
9.	Değerini, önemini yitirmek	i.	Kılıfına uydurmak
10.	Bir işin olabileceğine inanmak	j.	Burnunu sokmak

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

13. Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerlere verilen deyim ve atasözlerinden uygun olanları yazınız.

Azıcık aşım kaygısız başım - Az tamah çok ziyan getirir. - Az bulmak

Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz. - Aza çoğa bakmamak - Azı çoğa saymak

Türkçenin birbirinden güzel deyim ve atasözleri vardır.

Örneğin, elde ettikleriyle yetinmeyerek daha çoğunun peşinde koşan ve zarara uğrayanlar için **“- - - -“** atasözü; küçük şeyleri hor görüp büyük şey edinmek fırsatını sürekli olarak kaçıranlar için **“- - - -“** atasözü kullanılır. Deyimlerde ise olanla yetinmek anlamında **“- - - -“** deyimi; yeterli görmemek, az saymak, azımsamak anlamında ise **“- - - -“** deyimi kullanılır.

14. **Aşağıda bazı atasözlerinin kelimeleri karışık olarak verilmiştir. Atasözlerinin ilk kelimeleri ipucu olarak numaralarla belirtilmiştir. İlk kelimelerden yola çıkarak bulmacadaki atasözlerini bulup tabloya yazınız.**

Üzüm (1)	söyleyeni	Taşıma (6)	yenmez	sesi	demir	kaygısız	kovarlar	başa
kuşun	bakar	üzüme	hoş	Azıcık (9)	suyla	Doğru (2)	çuval	evi
gelir	pas	aşım	Dost(4)	baka	yanmış	düşman	köyden	durmaz
değirmen	baka	dokuz	eti	Boş (10)	Davulun (3)	tutmaz	kimse	başım
uzaktan	Yalancının (8)	ayağa	İşleyen (5)	inanmamış	kararır	dik	dönmez	Her (7)

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

15. Aşağıda karışık verilen deyimleri anlamlarıyla eşleştirip alttaki kutucuklara yazınız.

1. Eşiğini aşındırmak	2. Kulakları paslanmak	3. Yabana atmak
4. Dizlerinin bağı çözülmek	5. Çam devirmek	6. Göz önüne getirmek
7. Kılı kırk yarmak	8. Karda yürüyüp izini belli etmemek	
9. Ağzını bıçak açmamak	10. Göklere çıkarmak	

Deyimler	Anlamları
...	a) Korkudan ayakta durma gücü kalmamak
...	b) Titiz ve ayrıntılı bir biçimde incelemek, önemle üstünde durmak
...	c) Düşünerek biçim vermek, nasıl olacağını düşünmek
...	d) Aşırı derecede övmek
...	e) İşini yaptırmak için birinin yanına çok gidip gelmek
...	f) Kimsenin sezemeyeceği biçimde gizli iş çevirmek
...	g) Üzüntüden söz söyleyemeyecek durumda olmak
...	h) Önem vermemek, önemsiz görmek
...	i) Uzun zamandır müzik dinlememiş olmak
...	j) Karşısındakine dokunacak veya kötü bir sonuç doğuracak söz söylemek

16. Tablodaki atasözlerini uygun cümlelerle eşleştiriniz.

	Atasözleri		Cümleler
1.	Hamama giren terler.	a.	Herkes bana sırtını dönmüşken bir tek sen yardım ettin.
2.	Dost kara günde belli olur.	b.	Arkadaşım önce herkesi dinler sonra fikrini söylerdi.
3.	İki dinle, bir söyle.	c.	Onunla fazla vakit geçirince ona benzemeye başladım.
4.	Körle yatan şaşı kalkar.	d.	Başladığı işte çeşitli sıkıntılarla karşılaştı ve bunları beklediğini söyledi.

1.	2.	3.	4.

17. Aşağıda verilen deyimlerden anlamları doğru olanın yanına (D), yanlış olanın yanına (Y) yazınız. Deyimleri doğru anlamıyla bir cümle içinde kullanınız.

Canı burnuna gelmek
- ☐ Bir duruma çok sinirlenmek
- ☐ Bir işte çok zorluk çekmek

Cümle: ....
....
....

Ekmek elden su gölden
- ☐ Başkasının kazancıyla geçinme durumu
- ☐ Her türlü işte çalışabilme durumu

Cümle: ....
....
....

Cebi delik
- ☐ Yardım etmeyi seven
- ☐ Tutumlu olamayan, savurgan

Cümle: ....
....
....

Kafası işlemek
- ☐ Aklı ve zekâsı çalışmak
- ☐ Bir anlık durgunluk yaşamak

Cümle: ....
....
....

Taban tepmek
- ☐ Ayakları aşırı derecede ağrımak
- ☐ Uzun yol yürümek

Cümle: ....
....
....

18. Aşağıdaki cümlelerde fiil çekim eklerinin işlevleriyle ilgili bilgiler doğru ise yay ayraç içine "D", yanlış ise "Y" yazınız.

» **( )** Haber ve dilek kipleri fiil çekim ekidir.

» **( )** Haber kipleri zaman anlamı içermemektedir.

» **( )** Geçmiş zaman çekimi; bilinen ve görülen geçmiş zaman olarak ikiye ayrılır.

» **( )** Bir işin her zaman tekrarlandığını bildiren ek, şimdiki zaman ekidir.

» **( )** Dilek kipleri dörde ayrılır: şart-istek-gereklilik ve emir kipi

» **( )** Emir kipinin birinci şahıs çekimi vardır.

» **( )** Şahıs eklerinin sadece tekil şekilleri vardır.

» **( )** -ma, -me eki fiil kök ve gövdelerine gelerek fiillerin olumsuz çekimlerini yapar.

» **( )** Ek fiil, birleşik zamanlı eylem yapar.

» **( )** "değil" sözcüğü, fiili olumsuz hâle getirir.

19. Kutular içerisinde dörtlü gruplar hâlinde fiil kipleri verilmiştir. Haber ve dilek kipine göre değerlendirildiğinde farklı kip eki alanları bulup işaretleyiniz.

geldi	yapıyor
oku	vermiş

ver	yapsa
koşacak	geleyim

gitmeli	okumuş
yazacak	gezdi

vermedi	yazmam
temizlesem	uyuyacak

uyudu	gelesin
yapsın	durmalı

geçiyor	oynayasın
görse	vermelisin

20. Fiil kiplerindeki anlam kaymasını gidermek için fiillerin hangi kiplerle çekimlenmesi gerektiğini işaretleyiniz.

Cümleler	Geçmiş Zaman	Gelecek Zaman	Geniş Zaman
a. Yarın işim çıktığı için sizinle sinemaya gelemiyorum.			
b. Annem her zaman ders çalışmam gerektiğini söylüyor.			
c. Kısmetse önümüzdeki hafta yola çıkarım.			
d. O, bize her zaman iyi davranıyor.			
e. İkinci Dünya Savaşı 1945'te sona erer.			
f. Sütçü İmam düşmana ilk kurşunu sıkar.			

21. Fiil kiplerindeki anlam kaymasını gidermek için fiillerin hangi kiplerle çekimlenmesi gerektiğini işaretleyiniz.

Cümleler	Gereklilik Kipi	İstek Kipi	Emir Kipi
a. Bu ödevler hemen yapılacak			
b. Sınavda başarılı olmak için ders çalışacaksın.			
c. Hayatta her şey gönlünüzce olsun.			
d. Tabağındaki yemeği hemen bitireceksin.			
e. Arkadaşlar hepinize kolay gelsin.			

22. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiillerde kullanılan kipleri örnekteki gibi yazınız.

Cümleler	Anlam
a. Okul çıkışı kütüphaneye gittik.	Görülen geçmiş zaman
b. Dün akşam haber vermeden çıkmış.	
c. Tek başına kahvaltı yapıyor.	
d. Sabahları evden erken çıkar.	
e. Yarın akşam arkadaşlarla sinemaya gideceğiz.	
f. Bugün onu ziyarete gidelim.	
g. Kar çok yağsa da kayağa gitsek.	
h. Haftada en az beş yüz soru çözmelisiniz.	
i. İnsanlara karşı iyi davran.	

23. Aşağıdaki cümlelerin fiil kipinde anlam kayması olanları işaretleyiniz.

a. Burada cuma günleri pazar kuruluyor.	
b. Annen yarın okula geliyor mu?	
c. Gün gelecek beni anlayacaksın.	
d. Sabahları okula gitmek için servise biniyor.	
e. Türklere Anadolu'nun kapılarını Alparslan açmış.	
f. Her gün kitap okuyor.	
g. Atalarımız bu vatanı bize emanet etmişler.	
h. Önümüzdeki yıl okulu bitiriyoruz.	
i. Ahmet hazırlanır ve yola çıkar.	

24. Aşağıda verilen cümlelerin karşısına çekimli fiillerin kip ve kişisini yazınız.

Cümleler	Kip	Kişi
a. Dün gece arkadaşlarla ders çalıştık.		
b. Odamda kitap okurken uyuyakalmışım.		
c. Bu yaptığın hareketlerle gözümden düşüyorsun.		
d. Her gün erkenden kalkıp ormanda yürüyüşe çıkarlar.		
e. Odanı hemen topla.		
f. Her gün düzenli kitap okumalısın.		
g. Evi barkı bırakıp da neden kaçalım?		
h. Keşke her gün öğretmenimiz bize derste kitap okutsa.		
i. Seçtiğiniz şiirleri eve gidince annenize okuyacaksınız.		

25. Tabloda verilen cümlelerdeki yüklemlerin hangi kip ekiyle çekimlendiğini ve hangi kipin anlamını verecek biçimde kullanıldığını örnekteki gibi uygun bölümlere yazınız.

Cümleler	Kullanılan Kip ve Eki	Kastedilen Kip ve Eki
a. Haftaya sizi ararım.	geniş zaman (-r)	arayacağım (gelecek zaman)
b. Yarın sinemaya gideriz.		
c. Yazın Antalya'ya gidiyorum.		
d. Yaptığı hatayı anlamış olacak.		
e. Okuldan arkadaşlarla perşembe günü tiyatroya gidiyoruz.		
f. 1923'te Cumhuriyet kurulur.		
g. 1940'lı yıllarda bölgemizde kuraklık yaşanır.		
h. Ertesi sabah yola çıkarım.		

26. Tabloda verilen kipleri uygun cümlelerle eşleştiriniz.

Cümleler	Geçmiş Zaman
1. Yarın sınıf başkanı seçimi yapılacak.	a. Dilek- Şart Kipi
2. Benim bildiklerimi bilse…	b. Emir kipi
3. Arkadaşımla oturup kahve içiyoruz.	c. Gelecek zaman
4. Araştırmayı birlikte yapalım mı?	d. Geniş zaman
5. Dosyaları buraya bırak.	e. Gereklilik kipi
6. Sabahları bir bardak süt içerim.	f. Görülen geçmiş zaman
7. En sevdiğim oyuncağım kayboldu.	g. İstek kipi
	h. Öğrenilen geçmiş zaman
	i. Şimdiki zaman

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

27. "Yaz- " fiilini örnekteki gibi öğrenilen geçmiş zaman ve tüm şahıslara göre çekimleyiniz.

Şahıslar	Olumlu	Olumsuz	Olumlu soru	Olumsuz soru
1.tekil şahıs				
2.tekil şahıs				
3.tekil şahıs			Yazmış mı?	
1.çoğul şahıs				
2. çoğul şahıs				
3. çoğul şahıs				

28. Aşağıdaki metni okuyarak metindeki hikâye unsurlarını yazınız.

Bir gün rüzgâr, güneşe der ki:
- Ben senden daha güçlüyüm. Bak şu sokakta yürüyen ihtiyarın ceketini sırtından fırlatıvereceğim.
Rüzgâr esmeye başlar, fırtınaya dönüşür ama ihtiyar ceketine daha çok sarılır.
Güneş:
-Beceremedin, ben daha güçlüyüm. İhtiyara ceketini şimdi çıkarttıracağım.
Saklandığı bulutun arkasından çıkan güneş bir gülümsemeyle ortalığı ısıtıverir. İhtiyar ceketini çıkarır ve neşe içinde yürür.
Güneş rüzgâra döner:
- Nezaket ve dostluk, sertlikten kuvvetlidir.

» **Kişi ve varlık kadrosu:**

» **Yer:**

» **Zaman:**

» **Olay:**

» **Anlatıcı:**

» **Konu:**

» **Ana fikir:**

29. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Oldukça serin bir sonbahar günü bir çiftçi, tarlasında yerde sırtüstü yatmakta olan bir serçe görmüş. Tarlasını sürmeyi bırakmış; eğilip tüylü, narin canlıya bakmış ve sormuş:
- Neden böyle sırtüstü yatıyorsun?
Serçe, çiftçiye:
- Bugün gökyüzünün yere düşeceğini işittim.
Yaşlı çiftçi gülmüş:
- Sanrım minik bacaklarınla gökyüzünü tutmaya çalışıyorsun, öyle değil mi?

Metne göre serçe ne söylerse metnin ana fikrini vermiş olur?

- ....

30. Aşağıdaki metni okuyarak metnin konusunu yazınız.

Anadolu'da insanlar susar veya susmak zorunda kalırlarsa o zaman renkler, çizgiler dile gelip konuşur. Buna "sessizlik içinde sesler" diyebilirsiniz. Sevdiğine sarı bir yağlık gönderenin sevdası çoktur, sararıp solmadadır. Yeşil murattır, sevgiliye ulaşır; mavi umuttur; beyaz mutluluğu, siyah üzüntüyü söyleşir. Al giyenin gönlü dolu, mor giyenin çoktur malı. Pembeye gönlüm akmaz, turuncuya kimse bakmaz.

» **Konu:**

31. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- - - -

Mutlu olmakla ilgili herkes bir şey söyler ama bir gerçek var ki mutlu olmak herkesin hakkıdır. Fakat o mutluluğu uzaklarda değil kendi içimizde, çevremizde aramalıyız. Geçmişte kalanlar veya geleceğin kaygısı içinde boğulan kişiler hiçbir zaman mutlu olamazlar. Mutlu olmak her şeye sahip olmak değildir, elindekilerin kıymetini bilmek ve bundan haz duymaktır. Hayat ayna gibidir, nasıl bakarsanız o da size öyle bakar.

a. Yazara göre mutluluk kimin hakkıdır?

....

b. Kimler mutlu olamazlar?

....

c. Mutlu olmak için ne yapılmalıdır?

....

d. Hayat neye benzetilmiştir, neden?

....

e. Parçanın başlığı size göre ne olmalıdır?

....

32. Verilen ifadelerle aşağıdaki cümleleri eşleştiriniz.

Cümleler	Geçmiş Zaman
1. Bu denemede ilkine göre netlerim arttı.	a. Abartma
2. Markete gidersen bana da elma al.	b. Karşılaştırma
3. Çok susayan inek, gölün suyunu bitirdi.	c. Koşul
4. Okula geç kalmamak için erken kalktım.	d. Amaç-sonuç
5. Kapı zili çaldığı için bebek uyandı.	e. Neden-sonuç

33. Verilen cümlelerin karşısına aşağıdaki ifadelerden uygun olanları yazınız.

* neden-sonuç	* karşılaştırma	* koşul-sonuç
* amaç-sonuç	* abartma	* benzetme

a. Düzenli spor yaparsan sağlığın için faydalı olur. (..)

b. Selin gelmesi nedeniyle köyün köprüsü yıkılmış. (..)

c. Düne göre sağlık durumu daha iyiymiş. (..)

d. Kitap almak için kütüphaneye gitti. (..)

e. Gözlerim çalışmaktan kan çanağına döndü. (..)

f. Sınavda heyecanlandığı için bazı soruları yapamadı. (..)

g. Yağan kar, ovayı bir çarşaf gibi beyaza bürümüştü. (..)

h. Aileme güzel haberi vereyim diye eve gidiyorum. (..)

i. Ev bakımsızlıktan ev harabeye dönmüştü. (..)

j. Çantasında dünyayı mı taşıyorsun, ne kadar ağır? (..)

k. Mutluydu çünkü ailesine kavuşmuştu. (..)

l. Ali'yle Mehmet'in boyları aynı uzunluktaydı. (..)

m. Haftaya vermek üzere kitabımı alabilirsin. (..)

n. Süt almak için markete gitti. (..)

o. Düzenli ve verimli çalışmanın daha iyi olduğunu anladı. (..)

34. Verilen metnin hikâye unsurlarını bularak aşağıdaki kutucuklara yazınız.

Koca Ali en kalın, en katı demirleri mısır yaprağı gibi incelten, kâğıt gibi yumuşatan sanatını kimseden öğrenmemiş, kendi kendine bulmuştu. Daha on iki yaşındayken babasını kaybetmişti. Amcası çok zengindi. Gösterişe düşkün bir vezirdi. Onu yanına aldı. Okutmak istedi. Belki devlet katında yetiştirecek, büyük görevlere çıkaracaktı ama Ali'nin yaratılışında başkasına gönül borcu olmak gibi bir sızlanmaya yer yoktu. "Ben kimseye eyvallah etmeyeceğim." dedi. Bir gece amcasının konağından kaçtı. Başıboş bir adsız gibi dağlar, tepeler, dereler aştı. Adını bilmediği ülkelerde dolaştı. Sonunda Erzurum'da yaşlı bir demircinin yanına girdi. Otuz yaşına kadar Anadolu'da uğramadığı kent kalmadı. Kimseye boyun eğmedi. Gönül borcu olmadı. Ekmeğini taştan çıkardı.

Ömer SEYFETTİN

HİKÂYE UNSURLARI

Kişi

Olay

Yer

Anlatıcı

Zaman

35. Aşağıdaki ifadeleri cümlelere uygun olacak şekilde yazınız.

Ağarmak	Defetmek	Mühim	Azımsama

a. Öğrenci aldığı notu ....

b. Çamaşır makinesinde yıkanan kazağım ....

c. Bu olay benim için çok ....

d. Söylediği kötü sözlerden sonra onu yanından ....

36. DİLİMİZ ÜZERİNE

Dilimiz, konuşma dilimizden çok yazı dilimiz, yıllardan beri, yüzyılı aşkın bir zamandan beri durmadan değişiyor. Değişmesini bir dileyen oldu, bir buyuran oldu diye değil, değişmesi gerektiği için, değiştirmek zorunda olduğumuzdan, içimizden duyduğumuz için değişiyor. Elimizdeki dille, dünden kalan dille, istediğimizi söyleyemediğimiz, istediğimiz gibi söyleyemediğimiz için değişiyor. Bu değişme, bir bakıyorsunuz hızlanıyor, çok kimseleri şaşırtacak, başlarını döndürecek kadar hızlanıyor; bir bakıyorsunuz ağırlaşıyor, artık duracak sanıyorsunuz. Ama durmuyor. Durdurmak kimsenin elinde değil, durdurabilsek çoktan durduracaktık. Yazarlarımızın çoğu ta başlangıçtan beri bu değişmeye sinirleniyor, bu değişmeyi istemiyor. Kimi öfkelenip bağırıyor. Sonra öfkeleneni de eğlenip alay edeni de değişmeye uyuyor; dilini değiştiriyor, bir gün önce istemediğini yeni dille yazıyor.

Nurullah ATAÇ

Verilen metne göre aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

a. Metnin konusu : ....

b. Metnin ana fikri : ....

Test

Aşağıdaki Çoktan Seçmeli Soruların Doğru Yanıtlarını İşaretleyiniz.

1. 29 Mayıs 1489'da Kayseri'de doğan ve Osmanlı Devleti'nin baş mimarlığını yapan Mimar Sinan, eserleriyle mimarlığın önemli kilometre taşlarından biridir. Sinan, 99 yıllık ömründe 300'ün üzerinde eser vermiştir. En önemli eseri "ustalık eserim" dediği Selimiye Cami'si, Dünya Kültür Mirası listesindedir.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kara yollarında üzerinde kilometreleri gösteren dikili taş

B) Önemli bir durumu belirleyen, üzerinde durulması gereken nokta

C) Bir işteki aşamaları belirleyen olay veya kimse

D) Eserlerin kilometrelerce taştan yapılması

2. Anadolu bir masal ülkesidir, diyebilirsiniz. Yüzlerce, binlerce masal dilden dile, kuşaktan kuşağa çığ gibi günümüze gelip Anadolu'nun günlük hayatında yerini alır. Masallar, Anadolu'da gerçeğin ötesinde, gerçek dışı bir dünyayı yaşatır. Bu dünyada her şey güzel, her şey insanoğlunun olması istediği iyilik ve mutluluk, adalet, eşitlik, kardeşlik üzerinedir. Keloğlan'ın kıvrak zekâsı, devletin gücü, perilerin iyilikseverliği, yiğitlerin kılıcı ne varsa hepsi insanoğlunun mutluluğu içindir. Bu yüzden olağanüstü güçlere yer verilir masallarda. Bunun içindir ki masallara "Gerçek dışı, olağanüstü ve bir durum üzerine kurulmuş bir olay ya da olaylar bütünüdür." derler.

Bu paragrafla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Masalların ilk olarak Anadolu'da ortaya çıktığı belirtilmiştir.

B) Anadolu masal ülkesine benzetilmiştir.

C) Gerçeküstü olaylara neden yer verildiği söylenmiştir.

D) Anadolu'daki masalların olağanüstü olayları anlattığı vurgulanmıştır.

3. Bin yılların, beş bin yılların az geldiği bir medeniyet beşiği Anadolu. Yıllar yılı arkeologlar harıl harıl çalışır, toprak altında yatan binlerce yıllık şehirleri, höyükleri yüze çıkarırlar da yine bitiremezler. Anadolu'da adımbaşı tarih adımbaşı geçmiş medeniyetin izleri, varlıkları… Tarih öncesi dediğimiz yazısız çağların ardından, Hititlerin adı duyulur Anadolu'da. Hitit Güneşi'nden yepyeni bir medeniyetin ışıkları parlar yeryüzüne. Bu; Anadolu'nun, Anadolu insanının yarattığı ve yaşattığı bir kültürün ışıklarıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Anadolu'da beş bin medeniyet yaşamıştır.

B) Hititler tarih öncesi dönemden sonra yaşamıştır.

C) Arkeologlar Anadolu'daki bütün höyükleri çıkarmıştır.

D) Tarih öncesi çağlarda Anadolu'da güneşe Hitit Güneşi demişlerdir.

4. Havalar hafiften soğuyor. Sonbahar geldi çattı. Ağaçlar yapraklarını dökmeye, kırlangıçlar da göç etmeye başladı. Sahiller de boşaldı yavaş yavaş. Yayladaki insanlar ovaya iniyor. Soğuk günlerden önce hazırlıklar yapılıyor. Güneş artık ağustostaki gibi yakmıyor. Kısacası sonbahar, insanları ve tabiatı değiştiriyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Havaların mevsimin değişmesiyle soğuması

B) Kuşların artık göç etmeye başlaması

C) Sahillerin ve yaylaların yavaş yavaş boşalması

D) Sonbaharın insanlara ve doğaya etkisi

5. Öğretmen, öğrencilerden haber kipleriyle ilgili cümle kurmasını istemiştir.

Aşağıdaki öğrencilerden hangisi öğretmeninin söylediğinden farklı bir cümle kurmuştur?

A) Ali: Türkçe dersinde en başarılı ben olmalıyım.

B) Ahmet: Yahya Kemal'in şiirlerini çok seviyorum.

C) Mehmet: O, sınavlara çok düzenli çalışır.

D) Mustafa: Yarın Mehmet Akif'in şiirlerini işleyeceğiz.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iki noktanın kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Çocuklarının adları şöyleydi: Yağız ve Hasan Mert.

B) Mütemadiyen: Ara vermeden, sürekli olarak.

C) İlk dersiniz 7:20'de başlayacak, dendi.

D) Türk Dil Kurumunun genel ağ adresi http://tdk.gov.tr'dir.

7. Ahmet derslerine çalışmayan ve yaramazlık peşinde koşan bir öğrencidir. Böyle olmasının temel nedenlerinden birisi de arkadaş çevresidir. Bunu fark eden öğretmeni, Ahmet'i derslerinde başarılı olan Yasin ile oturtur. Birlikte daha fazla vakit geçirmelerini sağlar. Onlara birlikte çalışacakları ödevler verir. Bir süre sonra Ahmet'te olumlu değişimler gözlemler.

Bu paragrafta anlatılan durumu ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

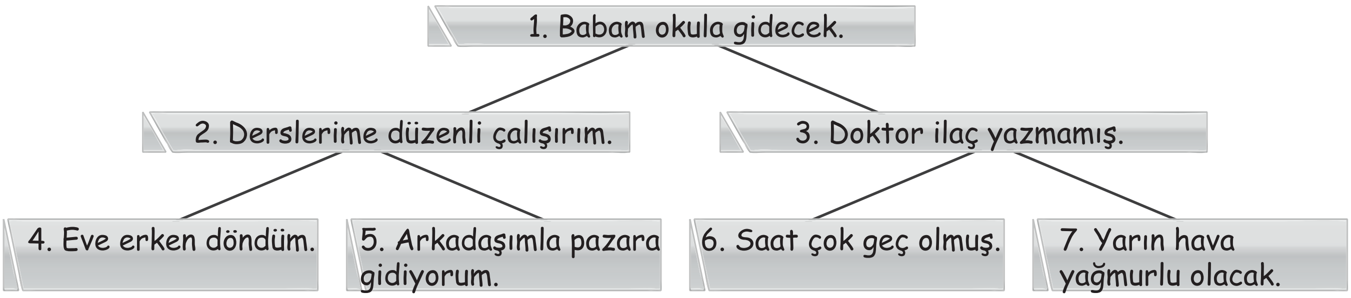
A) Üzüm üzüme baka baka kararır.

B) Altın yere düşmekle pul olmaz.

C) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.

D) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.

8.



Yukarıdaki kavram haritasında cümleler gelecek zaman, geniş zaman ve bilinen geçmiş zaman şeklinde sıralanırsa hangi numaralar takip edilir?

A) 1 - 2 - 4 B) 1 - 2 - 5 C) 1 - 3 - 6 D) 1 - 3 - 7

9.



Bu görselde ünlemlere verilen örneklerin kullanım alanları aşağıdakilerden hangisi <u>değildir</u>?

A) Alay, küçümseme vb. anlamı kazandırılmak istenen sözden sonra kullanılır.

B) Sevinç, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerde kullanılır.

C) Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra kullanılır.

D) Başka kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarmalarda kullanılır.

10. Çiçek sulandığı kadar güzeldir.
Kuşlar ötebildiği kadar sevimli.
Bebek ağladığı kadar bebektir.
Ve her şeyi öğrendiğin kadar <u>bilirsin</u>
Bunu da öğren: Sevdiğin kadar sevilirsin.

"Bilmek" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu dizelerdeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Onun kim olduğunu bilemedim.

B) Size teşekkür etmeyi borç bilirim.

C) Ben Ahmet'i bilmem, seni bilirim.

D) Babamın anlattıklarını biliyorum.

11. I. Meyve veren ağacı taşlarlar.
II. Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan.
III. Et tırnaktan ayrılmaz.
IV. Üzüm üzüme baka baka kararır.

Yukarıda verilen atasözlerinin hangileri yakın anlamdadır?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) II ve IV

12. Akıllı işaretler, çocukların televizyon yayınlarından olumsuz etkilenmelerini önlemek amacıyla Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) tarafından 23 Nisan 2006'dan itibaren kullanılmaya başlandı. Programlar, kodlayıcı adı verilen kişilerin programları izlemeleri sonunda doldurdukları formların sistem tarafından otomatik olarak değerlendirilmesiyle yaş ve içerik gruplarına ayrılır. Böylelikle program belli bir kod alır. Sembolü, "Genel İzleyici" veya "7+" olan bir program gün içinde herhangi bir saatte yayımlanabilirken "13+" olan bir program saat 21.30'dan sonra yayımlanabilir. Tüm programlarda sembol olması zorunlu değildir. Canlı yayımlanan programlar, haber bültenleri, reklamlar, spor müsabakaları ve dinî tören yayınları kodlanmaz.

Bu paragraftan aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Akıllı işaretlerin ne zaman kullanılmaya başlandığına

B) Programların birden çok sembol alabildiğine

C) Sembolü olmayan yayınların neler olduğuna

D) Akıllı işaretlerin hangi amaçla kullanıldığına

13. “Nasılsın?” dedim, “Anlatmaya lüzum var mı, hâlimden belli değil mi zaten?” dedi. İmkânım olsa bir dakika daha durmam buralarda, doğup büyüdüğüm topraklara atarım kendimi. Sabah rüzgârlarıyla saçlarımı tarar, kuş seslerini ninni diye dinler, bahar yağmurlarında yıkarım yüzümü. Aylar yıllara karıştı kaldım gurbet ellerinde. Ne insanına alışabildim ne iklimine ne düzenine… Garibanlık büktü belimizi. Gençken yollarını aşındırdığım, soğuk sularından kanarak içtiğim, her taşını karış karış ezberlediğim köyüm… Bizden geçti gayrı dünya gözüyle görmek bir daha. “Ağırıma giden de bu.” dedi.

Bu parçada konuşan kişi aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

A) Gurbetten ve iklimden

B) Çalışmaktan ve fakirlikten

C) Memleketten ve iklimden

D) Sıcaktan ve ihtiyarlıktan

14. Ortaokul yıllarımdan itibaren hep yatılı okudum. Bayramlarda ve yaz tatillerinde ancak gidebiliyordum memleketime. Tren yolculuğuna da o zamanlar vuruldum diyebilirim. Biraz da mecburiyetten belki de. Pencere kenarına oturur; geçtiğimiz köylerin, kasabaların, şehirlerin seyrine dalardım. Kimi zaman bir tünelden geçer, kimi zaman şehrin karmaşıklığına karışır, kimi zaman da ıssız ovalarda bulurdum kendimi. Bu sayede tanıdım aslında memleketin güzelliklerini. Ben büyüdüm, şehirler büyüdü, insanlar çoğaldı… Issız ovalar kocaman binalarla doldu. Çocukken kıymetini bilmediğim o yerler gözümde tüter oldu. Zaman geçiyor, dünya değişiyor.

Bu parçaya verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okul Yılları

B) Bir Tren Yolculuğu

C) Geçmişe Özlem

D) Şehirler ve İnsanlar

15. Yaşar gözüyle bakmamışlar bana. O nedenledir ki kimsenin aklına gelmemiş doğduğum günü kaydetmek. Hayata tutunmuşuz bir şekilde. Derken büyüdük, köyde yaptım ilk tahsilimi. İlkokul diploması almadan hemen önce çıkartmıştı babam kimliğimi. Ortaokul ve liseyi ilçemizde -İncesu'da-, üniversiteyi başkentte okudum. Memleketin birçok yerinde görev yaptım. Binlerce öğrenci yetiştirdim. İki şiir, bir öykü kitabı yazdım. Ellerinizden öper üç çocuk büyüttüm.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Söyleşi

B) Öykü

C) Otobiyografi

D) Biyografi

16. Oktay Sinanoğlu, 25 Şubat 1935'te İtalya'da doğdu. II. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla Türkiye'ye döndü. 1953'te TED Ankara Yenişehir Lisesinden birincilikle mezun oldu. Aynı yıl okul bursuyla ABD'ye gitti. 1956'da Kaliforniya Üniversitesinden Kimya Mühendisi olarak mezun oldu. Dünyanın en genç profesörleri arasında yer alan Sinanoğlu, Türkçeye olan hassasiyetiyle büyük takdir topladı. Bye Bye Türkçe/Bir Nev-York Rüyası, Hedef Türkiye, Büyük Uyanış en bilinen eserlerindendir. 19 Nisan 2015'te ABD'nin Florida eyaletinde hayatını kaybetmiştir.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Söyleşi

B) Öykü

C) Otobiyografi

D) Biyografi

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir anlatıcı ağzı kullanılmıştır?

A) Gece vardiyasından çıkıp iyi bir uyku çekmenin hasretiyle evimin olduğu sokağa girmemle doğal gaz çalışmasını görmem bir oldu. Onlarca insan, birçok iş makinesi... Anlaşılan o ki uyku haram bugün.

B) Yaşlıca bir adamdı Hemşire Sedat. Erkek hemşire mi olur diye takılmadan edemezdik kendisine. Hiç de kızmazdı. Kim dara düşse yardımına koşan ilk o olurdu hep. Cebinde de bizleri sevindirecek bir şeyler bulunurdu.

C) Sürünün çobanı on üç on dört yaşlarında kara yağız bir çocuktu. Dağ tepe demeyip güderdi hayvanları. Okul çağında olması lazımken fakirlikten okuyamamış. Ne zaman aklına gelse gözleri nemlenirdi.

D) İlk doğum günümü kaç yaşımda kutladım bilemezsiniz. Torunların içinden gelmiş olacak ki bir pasta koydular önüme. Üstünde epeyce mum… Çoğu da sığmamıştı pastaya. Pasta mı küçüktü yoksa ben mi çok kocamıştım.

18. Otobüs durağı her zamanki gibi tıklım tıklım doluydu. Yağmur olanca hızıyla yağarken başımı sokmak için zar zor içeri girebildim. Fabrika işçileri, öğrenciler, memurlar nice kaygılarını yüzlerinde taşıyarak otobüsün gelmesini iple çekiyorlardı. Derken araç durağa yanaştı. O an fark ettim cüzdanımı yanıma almayı unuttuğumu. Dönsem de olmaz bu saatte. Yerime bilet atabileceğini söyleyen o kadar çok kişi oldu ki insanlığın ölmediğini bir kez daha kanıtladılar.

Verilen parçada hikâye unsurlardan hangisi <u>yoktur</u>?

A) Olay

B) Zaman

C) Yer

D) Kişi

19. Ne zaman bu sokaktan geçsem köşede simit satan Ali ağabeyi, kaldırımın kenarına ilişen Boyacı Nuri'yi, bir de mahallenin Neriman Abla'sını anmadan edemem. Birer birer kayboldu hepsi. Koşuşturduğum sokağın kaldırım taşları bile değişti. Başta yeni yüzler girdi çocukluğumla arama, sonra koca binalar. O zamanlar ne kadar da sıradan geliyormuş şimdi her andığımda burnumu sızlatan günler, yüzler.

Bu paragrafın konusu aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Geçmişe duyulan özlem

B) İnsanların birbirine yabancılaşması

C) Yaşam şartlarının değişmesi

D) Çocukluğun pişmanlıkları

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisi şimdiki zamanın ikinci çoğul kişisiyle çekimlenmiştir?

A) Adamın bakışları hâlâ aklımdan gitmiyor.

B) Bugün de ekmeğimizin peşinde koşacağız.

C) Niçin anlattıklarıma kulak tıkıyorsunuz?

D) Viyana'dan sonra Bişkek'e gitmelisiniz.

21. Dört saatlik bir yolculuğun ardından kalacağım otele varabilmiştim. Odaya girince balkona çıkıp nefes alayım dedim. Bir an Kız Kalesi'yle bakıştık. Tüm yorgunluğum daha o dakikada çıkıvermişti. Şimdi bütün yılın yorgunluğunu atmak için bu bir haftayı iyi değerlendirmek gerekti.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Anlatım 1. kişi ağzından yapılmıştır.

B) Kişileştirme sanatı kullanılmıştır.

C) Deyimlerden yararlanılmıştır.

D) İkilemelere başvurulmuştur.

22. Aşağıdaki cümlelerde geçen fiillerden hangisi farklı bir kiple çekimlenmiştir?

A) Küçük bir kıvılcımla başlayan yangın tüm apartmanı sarmıştı.

B) Ellerinden belli olur emekçinin alın terinin kıymeti.

C) Bu işi verilen sürede mutlaka bitirmelisiniz.

D) Siparişlerin ne zaman geleceğini bizler de bilemiyoruz.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

A) En son okuduğun kitabın adı nedir?

B) Kapılar kapandı mı bir daha açılmaz?

C) Biraz da sizden bahsedelim, mesleğiniz?

D) Yunus Emre (1240?- 1320) yılları arasında yaşamıştır.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işareti yanlışlığı yapılmıştır?

A) Prof. Dr. Aziz Sancar, almış olduğu ödülü Anıtkabir Komutanlığına takdim etti.

B) Kitap okumak için kütüphaneye -huzur bulduğum yere- gittim.

C) “Akşam; yine akşam; yine akşam.” demiş şiirinde Ahmet Haşim.

D) Türkçe sınavında erkeklerden Arda, Yusuf; kızlardan Büşra, Gül yüz aldı.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dilek (tasarlama) kipi kullanılmıştır?

A) Derste öğrendiğim bilgileri uyumadan önce tekrar ederim.

B) Yazları babamın yanında çalışmaya karar verdim.

C) Seni her gün bu sokaktan geçerken görüyorum.

D) Söylediklerimi okuldan çıkıp eve gidene kadar sakın unutma.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman (anlam) kayması <u>yoktur</u>?

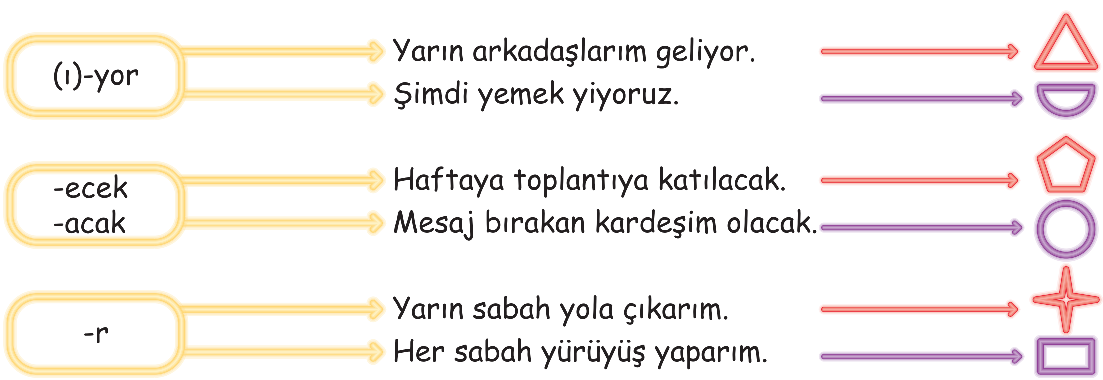
A) Unutma, pazar günü parkta birlikte koşuyoruz.

B) Türkler, tarih boyunca büyük medeniyetler kurar.

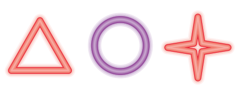
C) Bu evin boyasını iki gün sonra bitiririm.

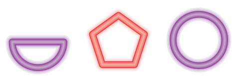
D) Çivi çakarken çekici parmağıma vurdum.

27.

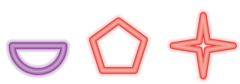


Bu cümlelerde bulunan anlam kaymalarını gösteren semboller, aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) 

B) 

C) 

D) 

28. Deyimler sözlüğüne baktığımızda “göz” kelimesi ile ilgili birçok deyimin olduğunu görürüz. Örneğin, kısa bir süre fazla dikkat etmeden bakmayı anlatmak için “göz atmak” (I), başka bir iş yapmasına vakit veya imkân vermemeyi anlatmak için “göz açtırmamak” (II), her iki tarafın bakışlarının karşılaştığı durum için “göz göze gelmek” (III), bir kişi veya bir şeyin değerlenmesi, rağbet görmesini anlatmak için “gözünden düşmek” (IV) deyimlerini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

29. Bazı insanlar maddi birikimi olmadığı için üzülür ve kendini yoksul diye adlandırır. Lakin ben yoksulluğu farklı tanımlıyorum. Yoksulluk; canın sıkıldığında arayacak bir arkadaşının olmaması, yoksulluk yağmurda ıslanmamak veya aklına estiğinde öyle özgürce şarkı söyleyememektir. Yoksulluk, geçmişe baktığında yaşadığın hayattan gurur duymamaktır.

Bu paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yoksulluk, manevi bir durumdur.

B) Ekonomik imkânlar yoksulluğu ortadan kaldırır.

C) Maddi birikim manevi birikimden daha önemlidir.

D) Yoksul insanlar sadece kendini düşünenlerdir.

30. Denizli’de Pamukkale travertenlerini gezen öğrenci ve öğretmenler, gördüklerinden çok şey öğrendiklerini belirterek okulların bu tür geziler yapması gerektiğini söyledi.

Bu haber metninde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Niçin?

B) Nerede?

C) Kim?

D) Ne zaman?

31. Aşağıdakilerden hangisi haber metninde bulunması gereken özelliklerden biri <u>değildir</u>?

A) Açık ve anlaşılır olması

B) İnandırıcı olması

C) Belgelere dayanması

D) Taraflı olması

32. Tren, gara yanaşmıştı. Buraya kaçıncı gelişiydi, bilmiyordu. Her geldiğinde farklı duygular içine giriyordu. Nedenini de bilmiyordu ama bir anlasa rahatlayacaktı. Trenden inince yüzüne keskin bir soğuk çarptı. Parkasına iyice sarınıp yürümeye başladı. Otele varıncaya dek yürüdü. Tahmininden fazla üşümüştü. İçeri girer girmez şöminenin yanına kuruldu.

Bu parçada aşağıda verilenlerden hangisi kullanılmıştır?

A) Koşul (şart) cümlesi

B) Neden-sonuç cümlesi

C) Karşılaştırma

D) Amaç bildiren cümle

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "örtmek" **sözcüğü** "kötü bir durumu belli etmemek, saklamak" **anlamında kullanılmıştır?**

A) Onun hatalarını her zaman örtmek zorunda değilsin.

B) Kadın, bebeğini itina ile yatırıp yüzünü örttü.

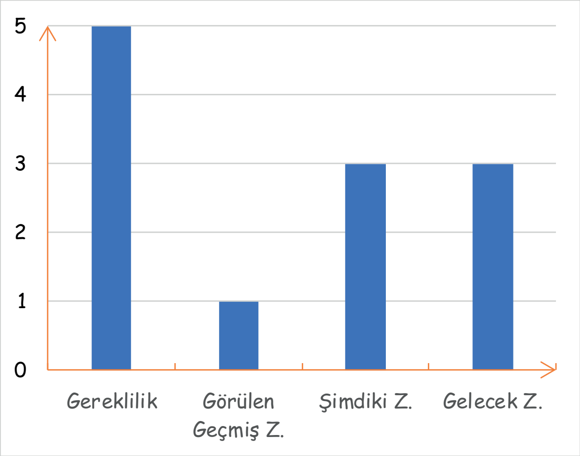
C) İbrahim, kardeşine kızdı; gidip piyanonun kapağını örttü.

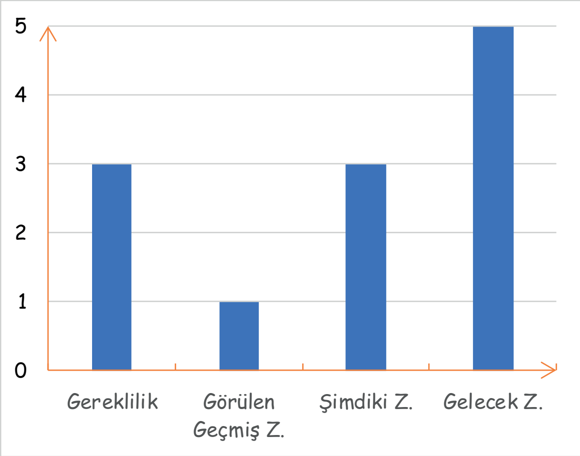
D) Babamın bahçeye ektiği sarmaşıklar duvarları örtmüş.

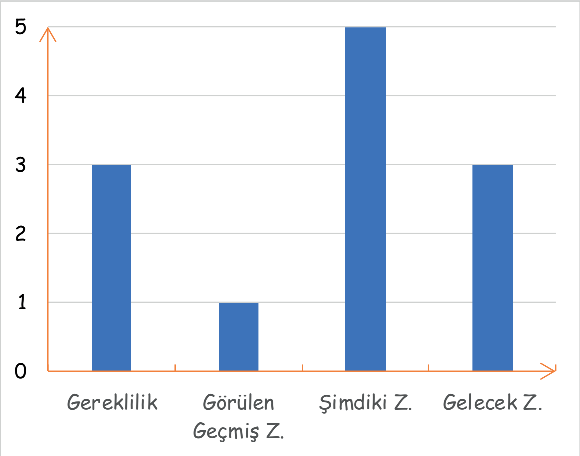
34.

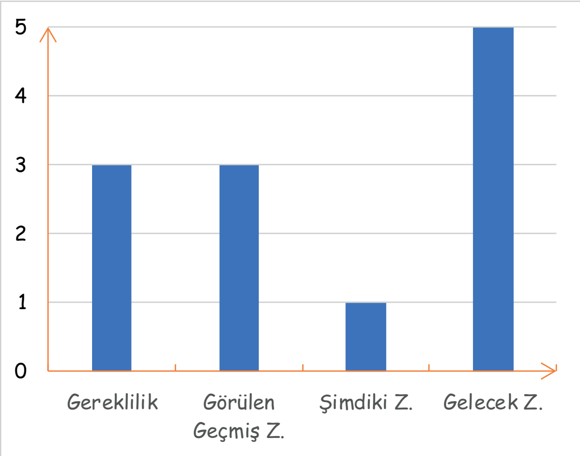
- Dün akşam tüm ödevlerimi bitirdim.
- Babam bahçede çiçekleri suluyor.
- Yarın hastaneye gideceğim.
- İşe bugün başlayacak.
- Ödevini zamanında yapmalısın.
- Bu toplantıya onu çağırmayacağız.
- Biraz acele etmelisin.
- Soruyu bir türlü çözemiyorum.
- Bu akşam kitap okuyacağım.
- Ahmet İstanbul'a varmış olmalı.
- Eğri oturup doğru konuşacağız.
- Birazdan sinemaya gidiyoruz.

Yukarıdaki cümlelerde kullanılan kip eklerinin sayısı hangi grafikte doğru olarak gösterilmiştir?

A)


B)


C)


D)


CEVAP ANAHTARI

1. Arkeolog- Tarih- Kültür- Çağ-Varlık- Medeniyet

2. 1.g 2.d 3.a 4.b 5.h 6.c 7.i 8.e 9.f

3. D-D-Y-Y-Y-D

4. 1-Nokta 2-Noktalı virgül 3-Soru işareti 4-Virgül 5-İki nokta

5. 1“” 2: 3! 4? 5. 6… 7‘ 8, 9-

6. 1.(:) 2. (!) 3.(?) 4.(;) 5. (,) (!) 6. (.) 7.(…) 8.(:) 9.(;) 10.(-) (-)

7. 1.b 2.d 3.a 4.e 5.c

8. (,) (.) (.) (,) (;) (.) (.) (‘) (.)

(“) (”) (.) (;) (,) (.) (,) (.) (,) (.) (.) (,) (?) (?) (.) (:) (“) (!) (”) (,) (;) (.)

9. 1.virgül, 2.noktalı virgül, 3.nokta, 4.iki nokta, 5.virgül, 6.nokta, 7.üç nokta, 8.soru işareti,

9.iki nokta

10. D-Y-D ==> 3. Çıkış

11. 1.c 2.a 4.b 5.d

12. 1.d 2.g 3.h 4.c 5.i 6.j 7.f 8.b 9.a 10.e

13. Az tamah çok ziyan getirir / Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz / Aza çoğa bakmamak / Az bulmak

14. 1.Üzüm üzüme baka baka kararır

2.Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar

3.Davulun sesi uzaktan hoş gelir

4.Dost başa düşman ayağa bakar

5.İşleyen demir pas tutmaz

6.Taşıma suyla değirmen dönmez

7.Her kuşun eti yenmez

8.Yalancının evi yanmış kimse inanmamış

9.Azıcık aşım kaygısız başım

10. Boş çuval dik durmaz

15. 1.e 2.i 3.h 4.a 5.j 6.c 7.b 8.f 9.g 10.d

16. 1.d 3.a 4.b 5.c

17. Canı burnuna gelmek (Bir işte çok zorluk çekmek),
Ekmek elden su gölden (Başkasının kazancıyla geçinme durumu),
Cebi delik (Tutumlu olamayan, savurgan),
Kafası işlemek (Aklı ve zekâsı çalışmak),
Taban tepmek (Uzun yol yürümek)
Cümleler: öğrenci cevabı

18. D-Y-Y-Y-D-Y-Y-D-D-Y

19. Oku- koşacak- gitmeli- temizlesem- uyudu- geçiyor

Bildirme(haber)kipleri: koşacak, uyudu, geçiyor

Dilek(tasarlama)kipleri: oku, gitmeli, temizlesem

20. Geçmiş zaman: e, f

Gelecek zaman: a, c

Geniş zaman: b, d

21. Gereklilik kipi: b

İstek kipi: c, e

Emir kipi: a, d

22. b. Duyulan geçmiş zaman c. Şimdiki zaman d. Geniş zaman e. Gelecek zaman f. İstek kipi g. Şart kipi h. Gereklilik kipi i. Emir kipi

23. a, b, d, f, h, i

24. a. Görülen geçmiş zaman-1.çoğul kişi

b. Duyulan geçmiş zaman-1.tekil kişi

c. Şimdiki zaman-2.tekil kişi

d. Geniş zaman-3. çoğul kişi

e. Emir kipi-2. tekil kişi

f. Gereklilik kipi-2. tekil kişi

g. İstek kipi-1.çoğul kişi

h. Şart kipi-3.tekil kişi

i. Gelecek zaman-2.çoğul kişi

25. b. geniş zaman- gideceğiz (gelecek zaman)

c. şimdiki zaman- gideceğiz (gelecek zaman)

d. gelecek zaman- anlamıştır (geçmiş zaman)

e. şimdiki zaman- gideceğiz (gelecek zaman)

f. geniş zaman- kurulmuştur (geçmiş zaman)

g. geniş zaman- yaşanmış (geçmiş zaman)

h. geniş zaman- çıkacağım (gelecek zaman)

26. 1.c 2.a 3.i 4.g 5.b 6.d 7.f

27. 1.tekil şahıs: yazmışım-yazmamışım-yazmış mıyım?-yazmamış mıyım?

2.tekil şahış: yazmışsın- yazmamışsın- yazmış mısın?- yazmamış mısın?

3.tekil şahıs: yazmış-yazmamış-yazmış mı?-yazmamış mı?

1.çoğul şahıs: yazmışız-yazmamışız- yazmış mıyız?-yazmamış mıyız?

2.çoğul şahıs: yazmışsınız-yazmamışsınız-yazmış mısınız?-yazmamış mısınız?

3.çoğul şahıs: yazmışlar-yazmamışlar-yazmışlar mı?-yazmamışlar mı?

28. Kişi ve varlık kadrosu: Rüzgâr ve güneş.

Yer: Sokak.

Zaman: Bir gün.

Olay: Rüzgâr ile güneşin bir kişinin üzerindeki ceketi çıkarmaya çalışması.

Anlatıcı: 3. Kişi ağzı

Konu: Nezaket ve dostluk.

Anafikir: Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.

29. Öğrenci Cevabı.

30. Konu: Anadolu'da renkler

31. Öğrenci Cevabı.

32. 1.b, 2.c, 3.a, 4.d, 5.e

33. a. Koşul-sonuç

b. Neden-sonuç

c. Karşılaştırma

d. Amaç-sonuç

e. Benzetme

f. Neden-sonuç

g. Benzetme

h. Amaç-sonuç

i. Neden-sonuç

j. Abartma

k. Neden-sonuç

l. Karşılaştırma

m. Koşul-sonuç

n. Amaç-sonuç

o. Karşılaştırma

34. Kişi: Koca Ali

Olay: Koca Ali'nin hayatını kendi başına kazanması

Yer: Anadolu

Anlatıcı: 3. kişi

Zaman: Belirsiz

35. a. azımsadı b. ağardı c. mühim d. defetti

36. a. Metnin Konusu: Dilin değişmesi.

b. Metnin Ana Fikri: Dilin değişmesi kaçınılmazdır ve dili kullanan herkes bu değişime ayak uydurur.

ÇOKTAN SEÇMELİ TEST

1.	C	**13.**	A	**25.**	D
2.	A	**14.**	C	**26.**	D
3.	B	**15.**	C	**27.**	A
4.	D	**16.**	D	**28.**	D
5.	A	**17.**	C	**29.**	A
6.	C	**18.**	B	**30.**	A
7.	A	**19.**	A	**31.**	D
8.	A	**20.**	C	**32.**	A
9.	D	**21.**	D	**33.**	A
10.	D	**22.**	A	**34.**	B
11.	D	**23.**	B		
12.	B	**24.**	C		

meb.gov.tr